



Building Participatory Urban Learning  
Community Hubs through Research and  
Activation - PULCHRA

**Συντονιστής έργου:** Καθηγητής Κων/νος Καρτάλης  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα  
Φυσικής, Τομέας Φυσικής Περιβάλλοντος & Μετεωρολογίας  
**Υπεύθυνοι έργου:** Αναστάσιος Πολύδωρος, Φυσικός  
Θάλεια Μαυράκου, Φυσικός



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ  
ΨΥΧΙΚΟΥ

## Η σφραγίδα του σχολείου μας στην ταυτότητα της πόλης

### Πόλις, πολίτες, αστικό τοπίο και αειφορία

Σταύρος Βασιλειάδης, Α΄ Αρσάκειο Λύκειο Ψυχικού, Τάξη Α΄

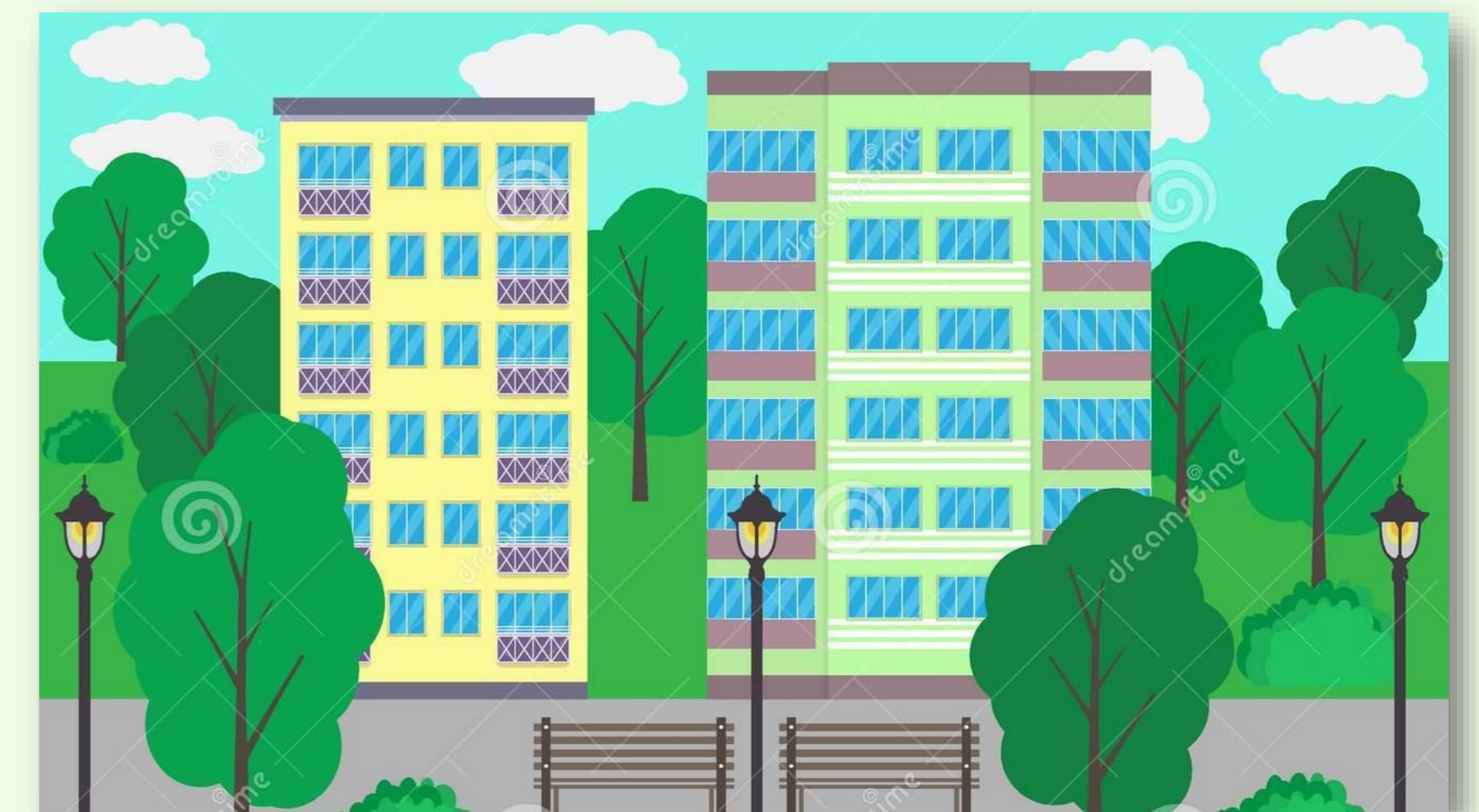
**Επιβλέποντες Καθηγητές:** Ευδοκία Πατσιλινάκου (χημικός PhD), Νικόλαος Καντεράκης (μαθηματικός),  
Ελένη Γουλέ (αγγλικής φιλολογίας, MA, MBA)

**Συντονισμός έργου:** Αμαλία Μαυροειδή (φιλόλογος, Διευθύντρια)

**Πόλη:** Η Πόλη είναι ένας μεγάλος και μόνιμος οικισμός με πολλά σπίτια, κατοίκους και διάφορες διοικητικές, οικονομικές ή άλλες υπηρεσίες. Οι πόλεις έχουν γενικά εκτεταμένα συστήματα στέγασης, μεταφορών, αποχέτευσης, υπηρεσιών κοινής ωφέλειας, χρήσης γης και επικοινωνίας. Η πυκνότητά τους διευκολύνει την αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων, κυβερνητικών οργανισμών και επιχειρήσεων, μερικές φορές ωφελώντας διαφορετικά μέρη στη διαδικασία. Η λέξη "πόλη" προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "πόλις". Στην Ελλάδα ένας οικισμός για να χαρακτηριστεί ως πόλη πρέπει να έχει τουλάχιστον 10.000 κατοίκους, ωστόσο σε άλλες χώρες, όπως η Γερμανία, δεν υφίσταται τέτοιος διαχωρισμός. Μια πόλη αποτελείται συνήθως από τις κατοικημένες, βιομηχανικές και επιχειρησιακές περιοχές μαζί με τα διοικητικά κτίρια και περιοχές, που μπορούν να αφορούν μια ευρύτερη γεωγραφική περιοχή.



**Πολίτης:** Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη πολίτης είναι αυτός, που συμμετέχει κατά προαίρεση στις αποφάσεις της πόλης του -τόσο με την ευρύτερη έννοια του βουλευέσθαι και κρίνειν, όσο και με τη στενότερη έννοια της άσκησης εξουσίας: είναι ο φρόνιμος και μετριοπαθής άνθρωπος, ο επαρκώς διαβίων (ούτε υπερπλούσιος ούτε υπέρπτωχος), ο οποίος πράττει με ευθύνη, για να διασφαλίζει στην πόλη του την ευμάρεια, την παιδεία και την ειρήνη. Είναι ο ελεύθερος νους που δημιουργεί εν αυτονομία και ζει «κατά προαίρεσιν» αλλά ταυτόχρονα υπακούει εθελότρεπτα στο νόμο και παράγει ατομικά και συνολικά έργα αρετής.



**Αστικό τοπίο:** Κατά τον Günther Vogt, η μορφή και ο πολιτισμός ενός σύγχρονου αστικού τοπίου σχετίζεται με τα φυσικά χαρακτηριστικά του ευρύτερου γεωγραφικού του χώρου. Αυτό σημαίνει ότι σχετίζεται με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του φυσικού περιβάλλοντος που περικλείει την πόλη, δηλαδή με τα ποτάμια, τα βουνά, τις όχθες, τις θάλασσες, τις ερήμους ή τα δάση.



**Αειφορία:** Η αειφόρος ανάπτυξη αναφέρεται στην οικονομική ανάπτυξη που σχεδιάζεται και υλοποιείται λαμβάνοντας υπόψη την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιωσιμότητα. Γνώμονας της αειφορίας είναι η μέγιστη δυνατή απολαβή αγαθών από το περιβάλλον, χωρίς όμως να διακόπτεται η φυσική παραγωγή αυτών των προϊόντων σε ικανοποιητική ποσότητα και στο μέλλον. Η βιώσιμη ανάπτυξη προϋποθέτει ανάπτυξη των παραγωγικών δομών της οικονομίας παράλληλα με τις υποδομές για μία ευαίσθητη στάση απέναντι στο φυσικό περιβάλλον και στα οικολογικά προβλήματα. Η βιωσιμότητα υπονοεί ότι οι φυσικοί πόροι υφίστανται εκμετάλλευση με ρυθμό μικρότερο από αυτόν με τον οποίον ανανεώνονται.



Πηγές (Ενδεικτικά):

- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%8C%CE%BB%CE%B7>
- <http://www.aeiforum.eu/index.php/el/taftotita/to-orama-tis-aeiforia>